

Klinge lieblich und sacht

Volkslied

Satz: Hans Teichmann (19.9.2000)
für dreistimmigen Frauenchor

Sopran I. II.

Alt

klin-ge

Klin-ge lieblich und sacht, klin-ge leis durch die

Detailed description: This system shows the vocal entries for Soprano I. II. and Alto. The Soprano part begins with a melodic line in 3/4 time, while the Alto part provides a harmonic accompaniment. The lyrics are: 'Klin-ge lieblich und sacht, klin-ge leis durch die'.

Nacht!

1. Klin - ge, du Sai - ten - spiel kling für mein
2. Schläft es, so tö - ne fein zart in den
3. Wacht es, so sing es fein sanft in den

Detailed description: This system continues the vocal lines from the first system. The lyrics are: 'Nacht! 1. Klin - ge, du Sai - ten - spiel kling für mein 2. Schläft es, so tö - ne fein zart in den 3. Wacht es, so sing es fein sanft in den'.

1. Herz - ge - spiel, ob es schläft, ob wacht!
2. Traum hin - ein, leis in der Nacht!
3. Schlaf hin - ein, leis in der Nacht!

Detailed description: This system concludes the vocal lines. The lyrics are: '1. Herz - ge - spiel, ob es schläft, ob wacht! 2. Traum hin - ein, leis in der Nacht! 3. Schlaf hin - ein, leis in der Nacht!'.