

Dem Leipziger Männerchor gewidmet

# Du musst den Blick ins Weite kehren

Christian Morgenstern

Hans Teichmann

Andante

Tenor I. II. *mf* *cresc.* *f* *decresc.*

Bass I. II. *mf* *cresc.* *f* *decresc.*

8 Du musst den Blick ins Wei-te keh - ren, von dei - nem en - gen eig-nen

3

*p* *mf* *cresc.* *f* *decresc.*

8 We - - sen. Du musst den Blick ins Wei-te keh - ren, von dei - nem

8

*mf*

8 en - gen eig-nen We - - sen. Die Wei - te muss die En - ge leh -

13

*mf* *cresc.* Moderato *p* *p*

8 ren. Du musst den Blick ins Wei - te keh - ren. Du musst, du  
Du ——— musst  
*p* Du ——— musst am

17

8  
 musst am Leid der Welt ge - ne - - sen, ge - ne - - sen. Du  
 Leid der Welt ge - ne - - sen, ge - ne - - sen, ge - ne - sen. Du

*p* *rit.* *mf*

21

Andante *cresc.* *rit.* *ff* *mp* Moderato

8  
 musst den Blick ins Wei - te keh - - ren. Zum Leid des Got - tes

*cresc.* *rit.* *ff* *mp*

25

8  
 musst du kom - men und musst in sei - nem Ant - litz, sei - nem Ant - litz

29

*rit.* *p* *mf* Andante *cresc.* *ff* *pp* Adagio

8  
 le - - sen. Du musst den Blick ins Wei - te keh - ren, und

*rit.* *p* *mf* *cresc.* *ff* *pp*

33

8  
 al - ler Gram wird Dir ge - nom - men.