

# Heinrich Schütz

Der 100. Psalm "Jauchzet dem Herren, alle Welt"

The image displays a musical score for Heinrich Schütz's setting of Psalm 100. It is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a basso continuo. The score is in 3/2 time and the key of B-flat major. The lyrics are: "Jauch - zet dem Her - ren, jauch - zet dem Her - ren, Jauch - zet dem Her - ren, jauch - zet dem al - le Welt, Her - ren, al - le Welt, jauch - zet dem Her - ren, al - le". The score is organized into four systems, each with a vocal line and a basso continuo line. The lyrics are placed below the vocal lines. The first system contains the first two phrases, the second system the next two, and the third and fourth systems contain the final two phrases. The music features a simple harmonic structure with a steady bass line and melodic lines for the voices.

13

Jauch-zet dem Her-ren al-le Welt

Jauch-zet dem Her-ren al-le Welt

Welt, Jauch-zet dem Her-ren al-le

19

Die-net dem Her-ren mit Freu - - - den,

mit Freu - - -

Welt mit

25

kommt vor sein An-ges-sicht,

den, kommt vor sein An-ges-sicht,

Freu - - - den, kommt vor sein

30

kommt vor sein An-ge-sicht,

kommt vor sein An-ge-sicht,

An-ges-sicht, kommt vor sein An-ge-sicht,

34

kommt vor sein An-ge-sicht mit Froh-lo-cken, mit Froh-lo-cken!

mit Froh-lo-cken,

mit Froh-lo-cken,

39

Er - ken-net, dass der Her-re Gott ist! Er hat

mit Froh-lo-cken!

mit Froh-lo-cken!

46

uns ge-macht, er hat uns ge - macht

Er hat uns ge-macht, er hat uns ge - macht

Er hat uns ge-macht, er hat uns ge -

52

und nicht wir selbst, und nicht wir selbst

und nicht wir selbst, und nicht wir selbst

macht und nicht wir selbst, und nicht wir

58

zu sei-nem Volk und zu Scha-fen sei-ner Wei-de.

zu sei-nem Volk sei-ner Wei-de.

selbst zu sei-nem Volk sei-ner Wei-de.

64

Ge-het zu sei-nen To-ren ein, ge-het zu sei-nen To-ren ein

Ge-het zu sei-nen To-ren ein, ge-het zu sei-nen

Ge-het zu sei-nen To-ren ein,

69

mit Dan - - - ken,

To - ren sein mit Dan - - -

ge - het zu sei - nen To - ren sein mit

75

Lo - ben, mit Lo -

zu sei - nen Vor - hö - fen mit Lo - ben, mit Lo -

Lo - - -

- ken,

Dan - - - ken,

80 - ben,  
- ben,  
- ben,  
Lo - ben, mit Lo - ben,  
mit Lo - ben, mit Lo - ben,  
Lo - ben,  
Lo - ben, mit Lo -  
mit Lo - ben, mit Lo -  
Lo -

84 mit Lo - ben, mit Lo - ben;  
mit Lo - ben, mit Lo - ben;  
mit Lo - ben;  
mit Lo - ben, mit Lo -  
mit Lo - ben, mit Lo -  
mit Lo -

ben,  
ben,  
ben,



88

ben;  
ben;  
ben;  
mit Lo - ben, mit Lo - ben;  
mit Lo - ben, mit Lo - ben;  
mit Lo - ben;

Detailed description: This system contains three systems of musical notation. The first system has two staves (treble and bass clef) with rests. The second system has two staves with a single note on the treble staff and a single note on the bass staff, both labeled 'ben;'. The third system has two staves with vocal lines and accompaniment. The vocal lines are in treble clef with lyrics 'mit Lo - ben, mit Lo - ben;' and 'mit Lo - ben, mit Lo - ben;'. The accompaniment is in bass clef with lyrics 'mit Lo - ben;'.

91

dan - ket ihm, dan - ket ihm,  
dan - ket ihm, dan - ket ihm,  
dan - ket ihm, dan - ket ihm,

Detailed description: This system contains three systems of musical notation. The first system has two staves with vocal lines and accompaniment. The vocal lines are in treble clef with lyrics 'dan - ket ihm, dan - ket ihm,' and 'dan - ket ihm, dan - ket ihm,'. The accompaniment is in bass clef. The second system has two staves with vocal lines and accompaniment. The vocal lines are in treble clef with lyrics 'dan - ket ihm, dan - ket ihm,' and 'dan - ket ihm, dan - ket ihm,'. The accompaniment is in bass clef. The third system has two staves with vocal lines and accompaniment. The vocal lines are in treble clef with lyrics 'dan - ket ihm, dan - ket ihm,' and 'dan - ket ihm, dan - ket ihm,'. The accompaniment is in bass clef.

97 lo-bet, lo-bet

lo - bet sei - nen Na - men,

lo-bet, lo-bet

lo-bet, lo-bet

lo - bet sei - nen Na - men,

lo-bet, lo-bet

lo - bet sei - nen Na - men,

lo-bet, lo-bet

101 lo-bet, lo-bet

lo - bet sei - nen Na - men,

lo-bet, lo-bet,

lo-bet, lo-bet

lo - bet sei - nen Na - men,

lo-bet, lo-bet,

lo-bet, lo-bet

lo - bet sei - nen Na - men,

lo-bet, lo-bet,

105 lo-bet, lo-bet

lo - bet sei-nen Na - men! Denn der Herr ist

lo-bet, lo-bet lo-bet, lo-bet

lo - bet sei-nen Na - men!

lo-bet, lo-bet

lo - bet sei-nen Na - men!

lo-bet, lo-bet

111

freund - lich, ist freund - lich, und sei-ne Gna-de wä-h-ret e -

ist freund - lich, und sei-ne Gna-de wä-h-ret

ist freund - lich, und sei-ne

121

wig und sei-ne Wahr-heit für und für, und sei-ne Wahr-heit für und

e - wig und sei-ne Wahr-heit für und für, und sei-ne

Gna-de wä-h-ret e - wig

127

für, und sei - ne Wahr-heit für und für.

Wahr-heit für und für, und sei - ne Wahr-heit für und für.

und sei-ne Wahr-heit für und für, und sei - ne Wahr-heit für und für.