

Auf meinen lieben Gott (RG 674)

T: Lübeck vor 1603
M: Jakob Regnart 1574
S: nach J. H. Schein (1586-1630)

8

8

A - men zu al - ler Stund sprech ich aus Her - zens - grund; du wol - lest selbst uns lei - ten, Herr

c.f.

1. Auf mei-nen lie-ben Gott trau ich in Angst und Not; der kann mich all - zeit ret - ten aus
5. A - men zu al - ler Stund sprech ich aus Her - zens - grund; du wol - lest selbst uns lei - ten, Herr

8

8

8

8

8

8

Christ, zu al - len Zei - ten, auf dass wir dei - nen Na - men ohn En - de prei - sen. A - men.

Trüb - sal, Angst und Nö - ten, mein Un - glück kann er wen - den, steht alls in sei - nen Hän - den.
Christ, zu al - len Zei - ten, auf dass wir dei - nen Na - men ohn En - de prei - sen. A - men.

8

8

8

8

Archiv SKGB (thomasrink@bluewin.ch)

Aufführung:
Sopran (Kinderchor) singt *c.f.*
Oberstimmen: 2 Blockflöten (oktaviert)
Bass: Bassflöte (oder Violine oktaviert)
auch Fagott, Cello oder gesungen.
Der ganze Satz kann auch vierstimmig gesungen
werden: Sopran, Alt, Tenor (*c.f.*), Bass und nach
Gutdünken mit beliebigen Instrumenten.