

Michael Praetorius

Magnificat <Meine Seel erhebt den Herren>

aus Musae Sioniae I (1606), Nr.5

Eingerichtet von Thomas Rink

Und mein Geist freu - et sich Got - tes mei - nes Hei - lan - des,
Und mein Geist freu - et sich Got - tes mei - nes Hei - lan - des,
Und mein Geist freu - et sich Got - tes mei - nes Hei - lan - des,

6

Und mein Geist freu - et sich Got - tes mei - nes Hei - lan - des,
die Nied-rig-keit, sieh von nun an wer - den mich se - lig prei - sen wer - den mich se - lig
die Nied-rig-keit, sieh von nun an wer - den mich se - lig prei - sen wer - den mich se - lig
die Nied-rig-keit, sieh von nun an wer - den mich se - lig prei - sen wer - den mich se - lig

13

prei - sen al - le Kin - des - kind, denn er hat gros - se Ding an mir ge - tan,
prei - sen al - le Kin - des - kind, denn er hat gros - se Ding an mir ge - tan,
prei - sen al - le Kin - des - kind, denn er hat gros - se Ding an mir ge - tan,

20

prei - sen al - le Kin - des - kind, denn er hat gros - se Ding an mir ge - tan,
der da mäch-tig ist, und sei - ne Barm - her - zig - keit wä - h - ret
der da mäch-tig ist, und sei - ne Barm - her - zig - keit wä - h - ret
der da mäch-tig ist, und sei - ne Barm - her - zig - keit wä - h - ret

der da mäch-tig ist, und sei - ne Barm - her - zig - keit wä - h - ret

28

im-mer für und für, bei de - nen er ü - bet Ge - walt mit sei - nem Arm und zer -

im-mer für und für, bei de - nen er ü - bet Ge - walt mit sei - nem Arm und zer -

im-mer für und für, bei de - nen er ü - bet Ge - walt mit sei - nem Arm und zer -

35

steru - et, und zer - streu - et die hof - fär - tig sind in ih - res Her - zens Sinn und zer - streu - et,

steru - et, und zer - streu - et die hof - fär - tig sind in ih - res Her - zens Sinn und zer - streu - et,

steru - et, und zer - streu - et die hof - fär - tig sind in ih - res Her - zens Sinn und zer - streu - et,

41

und zer - streu - et die hof - fär - tig sind in ih - res Her - zens Sinn, und er - hebt, und er - hebt, und er -

und zer - streu - et die hof - fär - tig sind in ih - res Her - zens Sinn, und er - hebt, und er - hebt, und er - hebt die

und zer - streu - et die hof - fär - tig sind in ih - res Her - zens Sinn, und er - hebt, und er - hebt, die

48

hebt die Nie - dri - gen, er stös - set die Ge - wal - ti - gen vom Stuhl,

Nie - dri - gen, er stös - set die Ge - wal - ti - gen vom Stuhl,

Nie - dri - gen, er stös - set die Ge - wal - ti - gen vom Stuhl,

hebt die Nie - dri - gen, er stös - set die Ge - wal - ti - gen vom Stuhl,

55

die Hung - ri - gen fül - let er mit Gü - tern und lässt die
 die Hung - ri - gen fül - let er mit Gü - tern und lässt die
 die Hung - ri - gen fül - let er mit Gü - tern und lässt die

64

Rei - - - - - chen leer, er den - - - ket der Barm - her - zig - keit,
 Rei - - - - - chen leer, er den - - - ket der Barm - her - zig - keit,
 Rei - chen, die Rei - - - - - chen leer, er den - ket der Barm - her - zig - keit,
 Rei - - - - - chen leer, er den - - - ket der Barm - her - zig - keit,

72

er den - ket der Barm - her - zig - keit, er den - ket der Barm - her - zig - keit, und hilft sei - nem Die - ner,
 er den - ket der Barm - her - zig - keit, er den - - - - - ket der Barm - her - zig - keit, und hilft sei - nem Die - ner,
 er den - ket der Barm - her - zig - keit, er den - ket der Barm - her - zig - keit, und hilft sei - nem Die - ner,
 er den - ket der Barm - her - zig - keit, er den - ket der Barm - her - zig - keit, und hilft sei - nem Die - ner,

79

und hilft sei - nem Die - ner Is - ra - el auf, wie er ge - redt hat un - sern Vä - - - - - tern
 und hilft sei - nem Die - ner Is - ra - el auf, wie er ge - redt hat un - sern Vä - - - - - tern
 und hilft sei - nem Die - ner Is - ra - el auf, wie er ge - redt hat un - sern Vä - - - - - tern

und hilft sei - nem Die - ner Is - ra - el auf, wie er ge - redt hat un - sern Vä - - - - - tern

91

Ab - ra - ham, Ab - - ra - ham und sei - nem Sa - - - - men e - wig - lich.

Ab - ra - ham, Ab - - ra - ham und sei - nem Sa - men e - wig - lich, e - - - wig - lich.

Ab - ra - ham, Ab - - ra - ham und sei - nem Sa - men, und sei - - nem Sa - men e - wig - lich.

99

und dem hei - li - gen Gei - ste, wie es war im An - fang,

und dem hei - li - gen Gei - ste, wie es war im An -

und dem hei - li - gen Gei - ste, wie es war im

110

wie es war im An - fang, jetzt und im - mer - dar, jetzt und im - mer - dar, jetzt und im - mer - dar,

- - - fang, jetzt und im - mer - dar, jetzt und im - mer - dar, jetzt und im - mer - dar,

An - fang, jetzt und im - mer - dar, jetzt und im - mer - dar, jetzt und im - mer - dar,

116

jetzt und im - mer - dar und von E - wig - keit zu E - wig - keit, und von E - wig - keit zu E - wig - keit a - men,

jetzt und im - mer - dar und von E - wig - keit zu E - wig - keit, und von E - wig - keit zu E - wig - keit a - men,

jetzt und im - mer - dar und von E - wig - keit zu E - wig - keit, und von E - wig - keit zu E - wig - keit a - men,

jetzt und im - mer - dar und von E - wig - keit zu E - wig - keit, und von E - wig - keit zu E - wig - keit a - men,

122

Musical score for measures 122-127. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The lyrics are: a - men, a - men, a - men, und von E - wig - keit, und von E - wig - keit, und von E - wig - keit.

128

Musical score for measures 128-133. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The lyrics are: und von E - wig - keit, und von E - wig - keit, a - men, und von E - wig - keit, und von E - wig - keit zu E - wig - keit, a - - - men. und von E - wig - keit, und von E - wig - keit, a - men, und von E - wig - keit, und von E - wig - keit zu E - wig - keit, a - - - men. und von E - wig - keit, und von E - wig - keit, a - - - men, und von E - wig - keit, und von E - wig - keit zu E - wig - keit, a - men.