

Wolfgang Carl Briegel (1626-1712)

Dir, Gott Vater, dir sei Ehre

Kleine Kantate (1677)

1. Ritornell

Instr. 1

Instr. 2

B.c.

4

7

2. Kleiner Chor oder Soli

10

S./A.

1. Dir, Gott Va - ter, dir sei Eh - re, Preis und e - wig Dank ge - sagt
 2. Je - sus, star - ker U - ber - win - der, Herr - scher ü - ber Sünd und Tod,
 3. Heil - ger Geist, du Geist der Freu - den, laß dein Gna - den - licht auf - gehn,

T./B.

B.c.

14

für die freu - den - rei - che Leh - re, daß dein Sohn den Tod ver - jagt,
 nimm dich dei - ner schwa - chen Kin - der fer - ner an in ih - rer Not.
 gib uns Heil aus Chri - sti Lei - den und aus sei - nem Auf - er - stehn.

18

das Ge - fäng - nis selbst ge - fan - gen und ins Le - ben ist ge - gan - gen.
 Wenn uns Sünd und Tod be - krie - gen, hilf uns, Herr, im Glau - ben le - ben.
 Al - le Welt sei mit uns fröh - lich, Chri - sti Lei - den macht uns se - lig.

3. Tutti

22

Instr. 1

Instr. 2

S./A.

T./B.

B.c.

1. - 3. Es freu - e sich al - les, was le - bet in Lan - den, weil un - ser Herr

28

Je - sus ist wie - der er - stan - den und hat uns das e - wi - ge

The musical score for measures 28-32 consists of four staves. The top two staves are for the vocal line, with the melody in the upper voice and accompaniment in the lower voice. The bottom two staves are for the piano accompaniment, with the right hand playing chords and the left hand providing a bass line. The lyrics are: "Je - sus ist wie - der er - stan - den und hat uns das e - wi - ge".

33

Le - ben ge - bracht. Nun kann uns nicht scha - den die höl - li - sche Macht.

The musical score for measures 33-37 consists of four staves. The top two staves are for the vocal line, with the melody in the upper voice and accompaniment in the lower voice. The bottom two staves are for the piano accompaniment, with the right hand playing chords and the left hand providing a bass line. The lyrics are: "Le - ben ge - bracht. Nun kann uns nicht scha - den die höl - li - sche Macht.".