

SKGB - Zweijahresumfrage 2005

Seit längerer Zeit tauchen im Kirchengesangsbund immer wieder Fragen zum **Thema Notenspublikationen** auf: Fragen, die von der Art der Publikation bis zum Inhalt reichen. Um eine Grundlage für eine Weichenstellung in die Zukunft zu haben, gelangen wir daher mit dieser Umfrage an unsere Mitgliedchöre. Wir danken allen Chören schon jetzt ganz herzlich für ihre wertvolle Mitarbeit an einem zukunftsgerichteten SKGB.

Hier nun also die Fragen an unsere Chöre:

In der Regel sind Mehrfachnennungen pro Hauptfrage möglich und sinnvoll !

Herkunft der Chorliteratur, unser Chor singt aus:

- | | | | | |
|--------------------------------------|------------------------------|---------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| gedruckten Original-Noten | <input type="checkbox"/> nie | <input type="checkbox"/> selten | <input type="checkbox"/> oft | <input type="checkbox"/> meistens |
| ausgeliehenen Noten | <input type="checkbox"/> nie | <input type="checkbox"/> selten | <input type="checkbox"/> oft | <input type="checkbox"/> meistens |
| Kopien von gedruckten Noten | <input type="checkbox"/> nie | <input type="checkbox"/> selten | <input type="checkbox"/> oft | <input type="checkbox"/> meistens |
| am PC bearbeiteten Noten | <input type="checkbox"/> nie | <input type="checkbox"/> selten | <input type="checkbox"/> oft | <input type="checkbox"/> meistens |
| vom Internet heruntergeladenen Noten | <input type="checkbox"/> nie | <input type="checkbox"/> selten | <input type="checkbox"/> oft | <input type="checkbox"/> meistens |

Benützung der Chorhefte des SKGB

Wir benutzen aus unserem Notenarchiv die Ausgaben des SKGB
nie selten oft meistens

Wir singen aus dem jeweils aktuellen Chorheft des SKGB
nie wenige viele alle Stücke

Unser Chor singt folgende Formen:

- | | | | | |
|---|------------------------------|---------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| aus dem Reformierten Gesangbuch (RG) | <input type="checkbox"/> nie | <input type="checkbox"/> selten | <input type="checkbox"/> oft | <input type="checkbox"/> meistens |
| 4 stimmige Sätze (satb) | <input type="checkbox"/> nie | <input type="checkbox"/> selten | <input type="checkbox"/> oft | <input type="checkbox"/> meistens |
| 3 stimmige Sätze (sam) | <input type="checkbox"/> nie | <input type="checkbox"/> selten | <input type="checkbox"/> oft | <input type="checkbox"/> meistens |
| a cappella | <input type="checkbox"/> nie | <input type="checkbox"/> selten | <input type="checkbox"/> oft | <input type="checkbox"/> meistens |
| Werke für Chor und Tasteninstrument | <input type="checkbox"/> nie | <input type="checkbox"/> selten | <input type="checkbox"/> oft | <input type="checkbox"/> meistens |
| einfachere Werke mit Instrumentalbegleitung | <input type="checkbox"/> nie | <input type="checkbox"/> selten | <input type="checkbox"/> oft | <input type="checkbox"/> meistens |
| Oratorien und anspruchsvolle Kantaten | <input type="checkbox"/> nie | <input type="checkbox"/> selten | <input type="checkbox"/> oft | <input type="checkbox"/> meistens |

Unser Chor singt folgende Stile:

- | | | | | |
|--|------------------------------|---------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| Alte Meister bis und mit J.S.Bach | <input type="checkbox"/> nie | <input type="checkbox"/> selten | <input type="checkbox"/> oft | <input type="checkbox"/> meistens |
| 2. Hälfte 18. und ganzes 19. Jahrhundert | <input type="checkbox"/> nie | <input type="checkbox"/> selten | <input type="checkbox"/> oft | <input type="checkbox"/> meistens |
| 20. Jh. traditionelle Richtung (Distler, Eglin, etc.) | <input type="checkbox"/> nie | <input type="checkbox"/> selten | <input type="checkbox"/> oft | <input type="checkbox"/> meistens |
| 20. Jh. „Neue Musik“ (Darmstadt, Kelterborn, Glaus, Frischknecht): | <input type="checkbox"/> nie | <input type="checkbox"/> selten | <input type="checkbox"/> oft | <input type="checkbox"/> meistens |
| 20. Jh. Populärmusik / Neues geistliches Lied | <input type="checkbox"/> nie | <input type="checkbox"/> selten | <input type="checkbox"/> oft | <input type="checkbox"/> meistens |
| Gospel / Spiritual | <input type="checkbox"/> nie | <input type="checkbox"/> selten | <input type="checkbox"/> oft | <input type="checkbox"/> meistens |

Fortsetzung Rückseite

Ihre Anzahl Einsätze resp. Aufführungen pro Jahr:

Gottesdienste _____
Ständchen, z.B. in Spital _____
Konzert mit freiw. Kollekte _____
Konzert mit Eintrittspreis _____
Andere Auftritte _____

Zukünftige Häufigkeit unserer Publikationen resp. deren Formen:

Bitte nennen Sie uns Ihre bevorzugten Publikationsformen

weiterhin in der Regel ein Chorheft pro Jahr
nur noch jedes zweite Jahr ein Chorheft
nur noch alle 3-5 Jahre eine gedruckte Ausgabe
gedruckte Notenausgaben nur noch auf Bestellung
Abgabe von Kopiervorlagen an die Chöre
Noten als PDF-Dateien auf CD zum selber Ausdrucken
Noten als PDF-Dateien zum Download aus dem Internet

Folgende ergänzende Angaben interessieren uns im Zusammenhang mit allen obigen Fragen :

Grösse ihres Chores:

Total:_____ Sopran:_____ Alt:_____ Tenor:_____ Bass:_____

Internetpräsenz: (direkt oder über Kirchgemeinde): www.

Wünschen Sie einen Link unter www.kirchengesangsbund.ch ? ja nein

Anmerkungen / Wünsche:

Rücksendung am besten gleich mit der Meldeliste im Antwort-Couvert an :
Geschäftsstelle des SKGB, Heinz Gloor, Carmennaweg 63, 7000 Chur