

# MUSIKINSTRUMENTE im Reformierten Gesangbuch

*kursiv = zusammengesetzte Wörter*

851, 6.7 Das Halleluja reine man spielt in Heiligkeit, das Hosianna feine ohn End in Ewigkeit, mit Jubelklang, mit **Instrumenten** schön, in Chören ohne Zahl.

## singen und spielen

- 41, 1 Verherrlicht ihn im Jubelschalle, ja, singt und spielt ihm allezeit.  
 51, 1 und des Nachts deine Wahrheit verkündigen ... mit Spielen auf der Harfe.  
 2 Du lässt uns fröhlich singen von den Werken, die Herr, deine Hand gemacht.  
 243, 2 dass ich den Frieden Gottes schmeck ... und dir darob im Herzen sing und spiel.  
 653, 6 Spielt unserm Gott mit Saitenklang und lasst den lieblichsten Gesang ... erschallen.  
 851, 6 Das Halleluja reine man spielt in Heiligkeit, das Hosianna feine ohn End

## Saiten

- 46, 3 Ich gedenke alter Zeiten, da dir klangen meine Saiten  
 51, 1 und des Nachts deine Wahrheit verkündigen auf den zehn Saiten und Psalter,  
 101, 2 und wir tanzen ... zu Paukenhall und *Saitenklang* und lautem Chorgesang.  
 102, 2 Ehret ihn mit *Saitenspiel*; klingen solln der Zimbeln viel.  
 653, 6 Spielt unserm Gott mit *Saitenklang* u lasst den lieblichsten Gesang ... erschallen.

## Harfe

- 492, 10 Jauchz ihm ..., und du Chor vor seinem Throne, der die *Gottesharfen* schlägt.  
 850, 3 Gloria sei dir gesungen ... mit Harfen und mit Zimbeln schön.

## Psalter und Harfe

- 51, 1 Wahrheit verkündigen auf den zehn Saiten und Psalter, mit Spielen auf der Harfe.  
 55, 3 Sein Lob tön im Posaunenschalle, in Psalter und in *Harfenklang*.  
 237, 2 Viel tausend Engel um ihn schweben, Psalter und Harfen ihm Ehre geben.  
 242, 1 Kommet zuhauf, Psalter und Harfe, wacht auf, lasset den Lobgesang hören.  
 (Original: Lasset die Musicam hören.)

## Pauke

- 101, 2 und wir tanzen ... zu *Paukenhall* und Saitenklang und lautem Chorgesang.  
 102, 2 lobt ihn bei der Pauken Hall. Lobt ihn, dass sein Lob sich mehre.  
 866 Rfr Mirjam schlug auf die Pauke und Mirjam tanzte vor ihnen her.

## Zimbeln

- 102, 2 klingen solln der Zimbeln viel. Lobt ihn mit Posaunenschall;  
 384, 4 und die Zimbeln klingen in regis curia. Eia qualia!  
 385, 4 und die Zimbeln klingen im hohen Himmelssaal. Eia, wärn wir da!  
 472 Rfr in cymbalis bene sonantibus: Halleluja. (= mit wohklingenden Zimbeln)  
 850, 3 Gloria sei dir gesungen ... mit Harfen und mit Zimbeln schön.

## Posaune

- 33, 2 Jubelt, jauchzt mit Schall, mit *Posaunenhall*: Hoch stieg er empor, jauchzt ihm  
 55, 3 Sein Lob tön im *Posaunenschalle*, in Psalter und in Harfenklang.  
 102, 2 Lobt ihn mit *Posaunenschall*; lobt ihn bei der Pauken Hall.  
 478, 4 Christus ruft euch wieder, wenn einst die Posaun erklingt, die auch durch die  
 Gräber dringt

\* \* \* \* \*

Die **Trompeten, Flöten, Pfeiffen** und die **Orgel** kommen im RG nicht vor.  
 Hingegen hat Ambrosius Lobwasser im Jahre 1565 die 3. Strophe des 98. Psalms  
 folgendermassen ins Deutsche übertragen (vgl. RG 55, 3):

Frohlocket ihm und jubiliert. Ein schönes Liedlein singet ihm.  
 Anstimmet, schreiet und psallieret. Die Harfen schlägt, erhebt die Stimm.  
 Tut frisch in die **Trompeten** blasen, posaunet vor dem König her.  
 Das Meer braus, die Erd gleichermassen und was auf Erd ist und im Meer.

Und die 2. Strophe des 150. Psalms lautet bei ihm so (vgl. RG 102, 2):

Lobt ihn mit Posaunenklang und mit fröhlichem Gesang.  
 Psalter, Harf und was noch mehr dienen mag zu Gottes Ehr.  
 Lasst zu seinem Lob erschallen Pauken, **Flöten** und was sonst  
**Pfeiffen** ist und **Orgelkunst**, klingen lasst Gott zu gefallen.

Unsre **Stimme** ist das Instrument, das wir immer mit uns tragen.  
 Im RG kommt der Begriff „**singen**“ insgesamt **123 Mal** vor.

## Stimme

*kursiv = Gottes Stimme*

- 5, 1 ach, vernimm, mein Gott und König, meine Stimm, wenn ich nun ... zu dir bete.
- 33, 1 Singt mit froher Stimm, Völker, jauchzet ihm; denn er ist der Herr,
- 57, 5 Dankt unserm Gott, lobsinget ihm und rühmet ihn mit lauter Stimm.
- 102, 1 Lobt ihn durch der Stimmen Klang; lobt ihn euer Leben lang.
- 161, 1 Lass die Zungen singen, lass die Stimmen klingen. (Original: Einzahl)
- 162, 2 Herr, vernimm unsre Stimm, wenn auch wir Geringen unsre Opfer bringen.
- 259, 3 *Es sei keine Sprach noch Rede, da man deine Stimm nicht hört,*
- 378, 1 Der Herr ist nicht mehr fern. Singt laut, wer eine Stimme hat.
- 537, 10 so viel tausend Serafim mit unverdrossnem Mund und Stimm ihr Halleluja singen.
- 565, 2 Kommt, lasset uns singen, die Stimmen erschwingen, zu danken dem Herrn.
- 629, 3 Erhörst du doch der Raben Stimm, drum unsre Bitt, Herr, auch vernimm;
- 728, 2 O dass doch meine Stimme schallte bis dahin, wo die Sonne steht.
- 792, 2 *Weck die Schaf mit deiner Stimm, die dich lieb haben inniglich.*
- 795, 2 *Weck die tote Christenheit aus dem Schlaf ..., dass sie deine Stimme hört,*
- 850, 1 «Wachet auf» ruft uns die Stimme der Wächter sehr hoch auf der Zinne,
- 851, 7 mit Instrumenten, ... mit hunderttausend Zungen, mit Stimmen noch viel mehr,
- 866 Rfr. Mirjam hob ihre Stimme, sie sang für Gott, sie sang ihr Lied. La la la la la lei ...