

Lieder im RG, die sich im Gottesdienst auch für Kinder eignen

aufgelistet nach den Gottesdienstkapiteln im Gesangbuch der Evangelisch-reformierten Kirchen der deutschsprachigen Schweiz, 1998 (RG)

+ auch im Katholischen Gesang- und Gebetbuch der deutschsprachigen Schweiz, 1998 (KG)

ko dieses Lied steht auch im Sonntagschulliederbuch „Kolibri“, 1995

unterstrichene Zahl: Lied in Schweizer Mundart

fettgedruckte Zahlen: diese Lieder werden im Heft „Werkstatt Gottesdienst 4“, Zürich 1998, vorgeschlagen. Das Heft ist samt Lieder-CD für Fr. 10.00 erhältlich bei der Evang.-ref. Kirche des Kantons Zürich, Sekretariat Gemeindedienste, Hirschengraben 50, 8001 Zürich

fettgedruckte Liedanfänge: diese Lieder gehören zur Kernliederliste, welche die Liturgie- und Gesangbuchkonferenz der evangelisch-reformierten Kirchen der deutschsprachigen Schweiz vorschlägt, siehe: www.kernlieder.ch

kursiv: *Kanon*

Kanons können im Gottesdienst einstimmig und mehrstimmig problemlos mit Orgelbegleitung gesungen werden. Bei Kanons mit Auftakten ist eine präzise Leitung zu empfehlen: RG 16; 58; 60; 69; 335; 578; 604; 630; 810

Gottesdienst in der Bibel

15	Der Herr ist mein getreuer Hirt (Psalm 23)	5 Str.	+ ko
16	<i>Der Herr ist mein Hirte (Psalm 23,1)</i>	3-st. Kanon	+
18	Der Herr, mein Hirte, führet mich (Psalm 23)	5 Str.	
34	<i>Sende dein Licht und deine Wahrheit (Psalm 43,3)</i>	3-st. Kanon	+ ko
42	Lobet und preiset, ihr Völker den Herrn (Psalm 47,4–6)	3-st. Kanon	+ ko
57	Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Psalm 100)	7 Str.	+ ko
58	<i>Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Psalm 100,1)</i>	3-st. Kanon	+
60	<i>Nun lob, mein Seel, den Herren (Psalm 103,1.2)</i>	4-st. Kanon	
69	Vom Aufgang der Sonne (Psalm 113,3)	4-st. Kanon	+ ko
71	Laudate omnes gentes, laudate Dominum. (Psalm 117,1)	Taizélied	+
	Lobsingt, ihr Völker alle, lobsingt und preist den Herrn.		
88	<i>Hinne ma tov uma naim schewet achim gam jachad. (Ps 133,1)</i>	2-st. Kanon	ko
	<i>Schön ist's, wenn Brüder und Schwestern friedlich beisammen wohnen.</i>		
90	Danket Gott, denn er ist gut (Psalm 136,1–16.23–26)	12 Str.	+
93	<i>Danket, danket dem Herrn</i>	4-st. Kanon	ko
	(Psalm 106,1; 107,1; 118,1.29; 136,1; 1. Chr 16,34; 2. Chr 20,21; Sir 51,12)		
100	Erfreue dich, Himmel, erfreue dich, Erde (Psalm 148)	6 Str.	+

Gottesdienst in der Gemeinde

167	Du hast uns, Herr, gerufen, und darum sind wir hier	3 Str.	+ ko
181	Bi de Tauffi chömed miir, Herr, mit öisem Chind zu diir	4 Str.	ko

183	<i>Ich will dir danken, weil du meinen Namen kennst</i>	3-st. Kanon	+
188	Du öffnest, Herr, die Türen, lädst uns zur Kirche ein	3 Str.	+
219	<i>Danket dem Herrn und lobsingt seinem Namen.</i>	4-st. Kanon	+
223	<i>Jubilate Deo. Halleluja</i>	3-6.st. Kanon	+ ko
233	Nun danket alle Gott mit Herzen, Mund und Händen	3 Str.	+ ko
241	<i>Halleluja, Amen.</i>	2-str. Kanon	+
242	Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren	5 Str.	+ ko
247	Grosser Gott, wir loben dich	Str. 1-3.10.11	+ ko
249	Erd und Himmel sollen singen	3 Str.	+
254	Dein Wort, o Gott, geleitet uns auf allen unseren Wegen.	Leitvers	
334	<i>Dona nobis pacem.</i>	3-st. Kanon	+
335	<i>Schalom chaverim, schalom chaverot, lehitraot, schalom.</i> <i>Der Friede des Herrn geleite euch, schalom!</i>	4-8-st. Kanon	ko
336	<i>Fride wünsch ich diir</i>	4-st. Kanon	ko
337	<i>Dona nobis pacem.</i>	3-st. Kanon	ko
339	Liebgott, du bisch da und weisch, won i stah	1 Str.	
346	Bewahre uns, Gott, behüte uns, Gott	4 Str.	ko
347	Wenn wir jetzt weitergehen, dann sind wir nicht allein	3 Str.	+ ko
349	Segne und behüte uns nach deiner Güte	3 Str.	ko

Gottesdienst im Jahreskreis

363	Macht hoch die Tür, di Tor macht weit	5 Str.	+ ko
368	Maria durch ein Dornwald ging	3 Str.	+
377	Wir sagen euch an den lieben Advent	4 Str.	+ ko
394	Vom Himmel hoch, da komm ich her	15 Str.	+
395	Lobt Gott, ihr Christen alle gleich	5 Str.	+
409	O du fröhliche, o du selige Gnaden bringende Weihnachtszeit	3 Str.	+ ko
411	Freu dich, Erd und Sternenzelt	7 Str.	
414	Kommet, ihr Hirten, ihr Männer und Fraun	3 Str.	ko
416	Der Heiland ist geboren – Freu dich, du Christenheit!	4 Str.	
417	Chumm, mir wönd em Heiland singe	3 Str.	ko
418	Hört, der Engel helle Lieder klingen das weite Feld entlang	3 Str.	+ ko
420	Es ist für uns eine Zeit angekommen	10 Str.	+
422	Was isch das für e Nacht	4 Str.	+ ko
424	Uff em Fäld i de Nacht sind d Hirte no wach	4 Str.	ko
426	Das isch de Stärn vo Betlehem	3 Str.	ko

473	<i>Christus ist auferstanden. Halleluja</i>	3-st. Kanon	+ ko
516	Wind kannst du nicht sehen, ihn spürt nur das Ohr	5 Str.	+
530	Himmel, Erde, Luft und Meer	6 Str.	ko
531	Weisst du, wie viel Sternlein stehen	3 Str.	ko
532	Liebe Gott, mer wänd diir danke	3 Str.	ko
535	Meinem Gott gehört die Welt	6 Str.	ko
537	Geh aus, mein Herz, und suche Freud	Str. 1 – 8	ko
542	Wir wollen fröhlich singen Gott, unserem lieben Herrn	5 Str.	ko

Gottesdienst im Tageskreis

557	All Morgen ist ganz frisch und neu des Herren Gnad	6 Str.	+ ko
565	Die güldene Sonne bringt Leben und Wonne	4 Str.	
578	<i>Ein heller Morgen ohne Sorgen folget der düsteren Nacht</i>	3-st. Kanon	ko
599	Der Mond ist aufgegangen	7 Str.	ko
600	Nun wollen wir singen das Abendlied	4 Str.	ko
601	Abend ward, bald kommt die Nacht	4 Str.	
604	Herr, bleibe bei uns, denn es will Abend werden	3-st. Kanon	+ ko
605	Der Tag, mein Gott, ist nun vergangen	5 Str.	+ ko
630	<i>Sei unser Gast, Herr Jesu Christ</i>	3-st. Kanon	ko
632	<i>Segne, Herr, was deine Hand uns in Gnaden zugewandt</i>	3-st. Kanon	
634	<i>Vater, segne diese Speise</i>	2-st. Kanon	
640	<i>Was wir brauchen, gibt uns Gott</i>	4-st. Kanon	ko
646	<i>Für Spiis und Trank, fürs täglich Brot</i>	4-st. Kanon	ko

Gottesdienst im Lebenskreis

665	Gott, du bisch wie d Sunne, wo am Himmel stah	3 Str.	ko
------------	---	--------	----

Gottesdienst in der Welt

810	<i>Leit uns in allen Dingen</i>	4-st. Kanon	ko
828	Gib uns Frieden jeden Tag	4 Str.	+ ko

Zusammenstellung:

Paul Kohler (Pfarrer i.R., von 1995 – 2009 Zentralpräsident des SKGB)
in Zusammenarbeit mit Susy Kohler (Primarlehrerin und Katechetin i.R.)

Kriterien zur Liedauswahl

(Kopie von Teilen der Seite 10 des Werkheftes GottesDienst 4 „Mit Kindern singen“ von Elisabeth Wyss-Jenny)

Lieder, die mit Kindern gesungen werden, sollen in ihrer Aussage sinnvoll und gültig sein. Auch Erwachsene sollen sich dabei nicht lächerlich vorkommen. Ein Kind soll sich für ein einst gelerntes Lied auch als erwachsene Person nicht schämen müssen.

Es ist wichtig, dass Lieder sorgfältig in den Unterricht eingebaut werden, dass sie Antwort geben auf die Verkündigung, diese vertiefen oder wiederholen. So haben sie Chancen, verstanden und geliebt zu werden. Kriterien für die Auswahl der Lieder sind folgende:

Anfragen an den Text:

1. Ist die Sprache korrekt und verständlich?
2. Hat sie dichterische Qualität, vermag sie mit wenigen Worten ein schönes eindruckliches Bild zu malen?
3. Ist die Aussage dem biblischen Zeugnis entsprechend?
4. Was für ein Gottesbild vermittelt der Text? Wie wird von Gott geredet?
5. Ist die Aussage nachempfindbar? Bietet sie (dem Kind) die Möglichkeit, sich mit ihr zu identifizieren?
6. Hat der Text einen «Geheimniswert»? Passagen, die erst im Laufe des Lebens erschlossen werden können?
7. Ist der Text geeignet, religiöse und theologische Aussagen und Erkenntnisse zu vertiefen, zu wiederholen, weiterzuführen?
8. Ist der Text so, dass man ihn auch als erwachsene Person vollgültig mitsingen kann und sich auch später nicht dafür zu schämen braucht?

Anfragen an die Melodie:

9. Stimmen Melodie und Textaussage überein, korrelieren die musikalischen Betonungen mit den Betonungen der Sprache und den inhaltlichen Schwerpunkten des Textes?
10. Sind Rhythmus und Melodie überzeugend oder eher zufällig?
11. Hat die Melodie keine grossen Sprünge oder lange Melismen (eine Silbe auf mehreren Tönen)?
12. Ist die Melodie ansprechend, eingängig?
13. Kann ich sie beliebig oft hören?

Allgemeines:

14. Gehört das Lied zum Kernliederbestand?
15. Ist es ein konfessionsübergreifendes Lied?
16. Hat es eine bestimmte Funktion oder begleitet es eine bestimmte Handlung?

Natürlich bleibt bei jeder Prüfung eines Liedes auch nach diesen Kriterien ein Ermessensspielraum bestehen, die Antwort wird je nach dem prüfenden Menschen in Nuancen anders ausfallen. Es ist auch klar, dass nicht jedes der nachfolgend ausgewählten Lieder alle Kriterien mit der Bewertung «sehr gut» passiert, aber trotzdem gewählt wird im Wissen darum, dass Defizite in einem Kriterium mit einem Superlativ bei einem anderen wettgemacht werden können. Die Kriterien können jedenfalls helfen, sich bei der Liedauswahl einiger Qualitätsaspekte bewusst zu werden und sie können helfen, die getroffene Auswahl zu begründen.