

Programma Beethoven 2021  
1°edizione workshop *ad alta voce*

**Täglich**

- Stimmbildung mit allen Sinnen an inspirierenden Orten
- Abendliche Chorproben in den Konzertkirchen
- Gemeinsames Abendessen

**Montag 5. 7.**

- Begrüssungsaperitiv

**Dienstag 6. 7.**

- Ausflug nach *Gambarogno* am *Lago Maggiore*
- Einführung in die Orgelwelt in San Nazzaro auf einer kleinen, modernen Orgel
- Gemeinsames Picknick im Grünen
- Vorführung der grossen, romantischen Orgel in *Magadino*
- Freizeit am See

**Mittwoch 7. 7.**

- Spaziergang mit dem Besuch der drei Burgen von *Bellinzona*
- Gemeinsames Mittagessen im Restaurant
- Vorführung der grossen, ursprünglich barocken Orgel der Collegiata
- Möglichkeit zum Wandern

**Donnerstag 8. 7.**

- Ausflug nach *Bosco Gurin* im *Valle Maggia*
- Vorführung der historischen Bergdorforgel
- gemeinsames Mittagessen im Grotto
- Besuch des Walsermuseums
- Individuelle Erkundung des Walserdorfs
- Vorstellung des *Collegio Papio* in *Ascona*

**Freitag 9. 7.**

- Ausflug auf den *Monte Verità*, *Ascona*
- Besuch des Teehauses, *Casa del Tè*
- Gemeinsames Mittagessen in *Ascona*
- Relax im Strandbad von *Ascona*
- Konzert in *Ascona im Collegio Papio*

**Samstag 10. 7.**

- Tag zur freien Gestaltung
- Konzert in *San Biagio*, *Bellinzona*
- Schlussaperitiv
- Verleihung der Teilnehmerurkunden

**Sonntag 11. 7.**

- Abreise

# Beethoven 2021

## 1° edizione workshop *ad alta voce*

Bellinzona / Ascona 5. – 11. 7. 2021

Singwoche und Konzerte mit  
abendlichen Proben,  
für alle mit Chorerfahrung

Mit

Chorleiterin – Katharina Mainberger-Dellweg

Organistin – Raffaella Raschetti

'Vox humana' Vokalensemble –

Katharina Mainberger-Dellweg,

Mary Gautschi, Curtis Gautschi,

Paolo Vicentini

Mitbegründer – Remo Sangiorgio

Koordinatorin – Valerie Malingamba

Kontakt: [adaltavoce@bluewin.ch](mailto:adaltavoce@bluewin.ch),

Tel. +41 79/ 743 35 20

[www.ilpalco.ch](http://www.ilpalco.ch)

VOX HUMANA



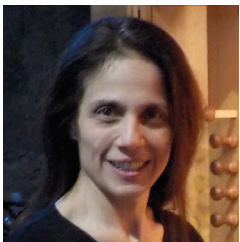
## Katharina Mainberger-Dellweg

Katharina erreichte 2006 ihren Master A in evangelischer Kirchenmusik an der Robert-Schumann-Hochschule in Düsseldorf. Anschliessend ging sie für drei Monate nach Stockholm zu Besuch eingeladen zum Chorleiter und Sänger Gary Graden. Seit 2007 lebt und arbeitet sie in der Schweiz als Chorleiterin, Sängerin und Organistin in Zürich, Basel, Obermumpf, Rheinfelden, Bellinzona. Sie bildet sich weiter mit privaten Studien in Sologesang. Seit 2013 im Tessin und Dirigenin des Kirchenchor Bellinzona und Organistin an der evangelisch reformierten Kirche Bellinzona, wo die Zusammenarbeit mit Raffaella begann. Gründerin des Kinderchors «i corvetti canterini». Im Jahr 2018 begann das Engagement als musikalische Leiterin der Laiengruppe «il palco» mit dem Musical «Anatevka». Vor einigen Jahren gründete Katharina das Vokalquartett «vox humana» und ist Mitbegründerin zusammen mit Remo Sangiorgio des workshop «adaltavoce».



## Raffaella Raschetti

Raffaella ha iniziato lo studio dell'organo al Liceo di Bellinzona con Livio Vanoni. sotto la cui guida ha successivamente frequentato i corsi presso la Scuola Diocesana Lugano d'organo e Musica sacra. Ha conseguito il diploma di insegnamento in organo presso l'Accademia Svizzera di Musica e Pedagogia Musicale (ASMP). Raffaella ha seguito di continuo diversi Workshop d'interpretazione organistica nonché di improvvisazione organistica. Ricopre la carica di organista, da oltre trent'anni, nella Parrocchia di San Biagio a Bellinzona-Ravecchia, dove dirige l'omonimo coro parrocchiale. Come pure nella Chiesa Evangelica Riformata di Bellinzona dove ha conosciuto Katharina nel 2013. Da allora la loro collaborazione di solidifica di anno in anno.



## Beethoven 2021 1°edizione workshop *ad alta voce*

Ferienstingwoche mit Abschlusskonzerten in historischen Kirchen in Ascona (Collegio Papio) und Bellinzona ( San Biagio). Die Konzertprogramme sind zusammengesetzt aus Orgel- und Vokalwerken, Beiträgen des Vokalensembles "vox humana" und dem Ergebnis des Workshops mit Orgelbegleitung.

Zur mehrsprachigen Projektwoche sind alle eingeladen mit Chorerfahrung, die mit Gleichgesinnten der Leidenschaft des Chorsingens nachgehen wollen.

Wissen Sie schon wie eine Orgel funktioniert? Wollen Sie die Königin der Instrumente ausprobieren und hören welche Besonderheiten der lombardische Orgelbau hat? Haben Sie schon mal am rauschenden Bergbach oder auf dem Monte Verità gesungen?

Auf dem Programm stehen Aufenthalte am Lago Maggiore in Gambarogno und Ascona, die drei Burgen von Bellinzona, die zum Unesco Weltkulturerbe gehören, aber auch ein Ausflug ins Walserdorf Bosco Gurin am Ende des Valle Maggia. Jeden Tag findet Stimmbildung mit allen Sinnen an inspirierenden Orten statt.

Mit Hilfe von Noten und Audiodateien bereitet sich jeder individuell auf die Woche vor, so dass in der Woche aus vielen einzelnen Stimmen ein Chor wird.

*Feiern wir gemeinsam den 250. Geburtstag des musikalischen Genies Ludwig van Beethoven!*

### Preise

Eine Woche mit 6 Übernachtungen im *l'Albergo Unione* \*\*\* Bellinzona, Vollpension (ausser Mittagessen Samstag 10.07.), Workshop, 4 Ausflüge mit Beförderung

Einzelzimmer: CHF 1'590.-  
Doppelzimmer: CHF 1'350.- per persona  
Dreierzimmer: CHF 1'240.- per persona

—

Workshop mit Programm, Abfahrt in Bellinzona, ohne Übernachtung CHF 750.-

—

Workshop mit Abendessen: CHF 500.-

—

Workshop: CHF 350.-

Das Kursmaterial, 'Chorbuch Beethoven' CarusVerlag, die Audiofiles zur individuellen Vorbereitung der Singwoche und Begrüssungsaperitif und festlicher Schlussaperitif sind im Workshop inbegriffen.

### Anmeldeschluss: 30. 4. 2021

Zahlung von 50% bei Reservierung, die zweiten 50% spätestens bis zum 15. 6. 2021. Stornierungen werden nach den Bedingungen des Hotels und der Angebote gehandhabt. Haftpflichtversicherung und eine Versicherung bei Annullierung sind individuell abzuschliessen.

### Information und Anmeldung

Valérie Malingamba, coordinatrice

adaltavoce@bluewin.ch

Tel: +41 79/ 743 35 20