

<In Paradisum>

GABRIEL FAURE

adaption pour soprano, violon, harpe (ad libitum) et orgue
par Thomas Rink

Andante moderato $\text{♩} = 58$

Arp.

p

dolce

S.

p In pa - ra - di - - sum

de - du - cant an - - ge - li in

tu - o ad - ven - tu sus - ci - i - ant te mar - - ty -

res et per - du - cant te in ci - vi - ta - tem

20

cresc.

sanc - tam Je - ru - - sa - lem, Je - ru - - sa - lem, Je -

25

f *dim.* *pp*

dim. *pp*

fru - - sa - lem, Je - ru - sa - lem.

30

Chor - rus an - ge - - lo - rum te sus - ci - pi -

35

at et cum La - za-ro, quon - - dam pau - - pe -

40

cresc. *cresc.*

re, et cum - La - za-ro, quon - dam pau - pe-re,

45

f ae - ter - nam ha - be - nas *pp* Re - qui - em,

50

ae - ter - nam ha - be

55

as *ppp* re - qui - em.

aus Requiem op. 48 - Satz 7