

<PIE JESU>

GABRIEL FAURE

adaption pour soprano, violon, harpe (ad libitum) et orgue
par Thomas Rink

VI. 

Arp. 

S. *Adagio* ♩ = 44
dolce e tranquillo

Org. *Adagio* ♩ = 44
Récit. Solo 8 Pieds.
p

Pi - e Je - su Do - mi-ne, do - - na e - is re - qui-em, do - - na e - is



7

pp

pp

re - qui-em. Pi - e Je - su Do - - mi-ne,

pp

ad. *



13

do - - na e - is re - qui-em, do - - na e - is re - qui-em, do -

p *mp*

19

na e - is, Do - mi-ne, do-na e - is re - qui-em, sem-pi-ter-nam re - qui-em,

pp

25

pp *pp* *mf*

p sem - pi-ter - nam re - qui-em, sem - pi-ter - nam re - qui-em. Pi - e Je - su,

pp *mf*

30

Je - - su, Pi - - e Je - su Do - mi-ne, do - - na e - is do - - na e - is

35

pp *poco rit.*

sem - pi - ter - - nam re - qui-em, sem - pi - ter - nam re - qui - em.

pp *poco rit.*

aus Requiem op. 48 - Satz 4