

Mitteilungsblatt

des Schweizerischen Kirchengesangsbundes

www.kirchengesangsbund.ch

Geschäftsstelle: Heinz Gloor · Carmennaweg 63 · 7000 Chur

Tel. P 081 353 15 66 · Tel. G 081 252 71 33 · Fax 081 353 77 37

E-mail: geschaefsstelle@kirchengesangsbund.ch



Nummer 61

Januar 2006

Editorial

Was bringt's?

liebe Chorsänger und Chorsängerinnen, liebe Chorleitende,

was bringt es? So wird heute oft gefragt. Dabei denkt man ja nicht nur an das Materielle. Ich stelle diese Frage im Blick auf die Chor- und Einzelmitgliedschaft beim Schweizerischen Kirchengesangsbund. Lohnen sich die **12 Franken**, die ein Chor, bzw. dessen Kirchgemeinde pro Mitglied an den SKGB bezahlt? Worin besteht die Gegenleistung? Ich will jetzt keine Zahlen aus der Jahresrechnung des SKGB präsentieren, sondern einfach aufzählen, wo das einzelne Chormitglied, der Chorleiter / die Chorleiterin, der Chor als ganzer und die Kirchgemeinde von der Mitgliedschaft beim SKGB **profitieren** kann:

- Informationen **an alle** durch das Mitteilungsblatt im Januar und August, sowie täglich im Internet, in welchem alle Angebote des SKGB aufgeführt werden.
- Kurse für angehende und aktive Chorleitende, Literaturtreffs für Jugendchorleiter/innen, Weiterbildung für Chorvorstände, Singwochen, Singwochenenden und Chorreisen: SKGB-Mitglieder bezahlen einen **reduzierten Kursbeitrag**.
- Chorleitende haben die Möglichkeit, sich **weiterzubilden** im Dirigieren und in hymnologischen und liturgischen Fragen (was für Kirchenmusiker/innen unabdingbar ist, damit sie gegenüber den Pfarrern/innen kompetente Gesprächspartner/innen sein können).
- Kinder und Jugendliche werden ihrem Alter entsprechend im **Jugend Singlager** mit geistlicher und weltlicher Literatur bekannt gemacht.
- Jedes Jahr gibt unser Verlagsleiter ein **Chorheft** heraus, das alle Chöre in Chorstärke gratis beziehen können (d.h. die Herstellungskosten und die Arbeit des Verlagsleiters sind im Mitgliederbeitrag enthalten).

- Die Formulare für die **SUISA** werden vom SKGB zusammengetragen. Die geschuldeten Beträge für die Komponisten, Bearbeiter und Dichter werden dann von den Kirchgemeinden bezahlt.
- **Beratung** bei der Anstellung der Chorleitenden (Lohn, Versicherung, Verpflichtung gegenüber der Kirchgemeinde als Arbeitgeberin, etc.)

Manchmal sehen einige eine **Mitgliedschaft** bei unserem Dachverband nicht ein, wenn z.B. nur noch die bekannten anspruchsvollen Musikwerke gesungen werden, oder wenn man sich von unserer klassischen Musikkultur verabschiedet hat. Wozu soll man dann noch die nicht mehr benötigten Chorhefte durch den Mitgliederbeitrag mitfinanzieren? Doch die kleinen Werke aus den Chorheften sind in erster Linie für den **Gottesdienst** gedacht. Und hier liegt nach wie vor die Kernaufgabe für die Kirchenchöre.

Die beliebten **Singwochen und Chorreisen** sind auch für diejenigen bestimmt, welche in keinem Chor mehr mitsingen können, weil eine Alterslimite sie zum Austritt gezwungen hat, oder weil der betreffende Chor aufgehört hat zu existieren. In diesen Wochen lernt man gute musikalische Literatur kennen und bekommt sie theologisch gedeutet.

Ich wünsche Ihnen ein grosses Interesse an unsern Angeboten – die Chorreise nach Lüneburg und Lübeck ist übrigens bereits ausgebucht.

Mit freundlichen Grüßen: Paul Kohler, Zentralpräsident

Neuer Partner für SKGB-Verlagsauslieferung

Der kleine Eigenverlag des SKGB ist für den Vertrieb seiner Ausgaben (jährliche Chorhefte und gelegentliche Einzelausgaben) auf einen Partner angewiesen, der sich in der Welt des Musikaliengeschäfts zu bewegen versteht. Lange Jahre arbeitete der SKGB mit der Musikhaus Pastorini AG in Aarau zusammen, später umbenannt in Musik Lipp AG. Seit Manfred Lipp sein Geschäft im Herbst 2003 aufgeben musste, war klar, dass früher oder später eine neue Lösung zu suchen war.

Der Zentralvorstand des SKGB schätzt sich nun glücklich, für seine Verlagsausgaben einen neuen Auslieferungspartner gefunden zu haben: Das traditionsreiche Berner

Unternehmen «Müller & Schade – Musikhaus und Musikverlag» hat auf den 1. Januar 2006 hin den Vertrieb unserer Verlagswerke übernommen.

Bestellungen sind also neuerdings zu richten an:
Musikhaus Müller & Schade AG
Moserstrasse 16, 3014 Bern
(Postadresse: Postfach 533, 3000 Bern 25)
Tel. 031 320 26 26 / Fax 031 320 26 27
E-Mail: musik@mueller-schade.com

Selbstverständlich wird SKGB-Mitgliedern weiterhin ein Rabatt von 10% gewährt.

Oekumenischer Kirchengesangstag 2007 Luzern

Der Chortipp 2007

Überlegen Sie bereits heute, wohin Ihre Chorreise im Jahre 2007 gehen könnte? Möchten Sie gerne Ihre Chorreise mit einem konzertanten Kurzauftritt verbinden? Lieben Sie es, geistliche Chormusik in den Luzerner Altstadtkirchen zu singen und zu hören?

Am grossen **Oekumenischen Kirchengesangstag in Luzern**, der vom Freitag, 4. bis Sonntag, 6. Mai 2007 durch die schweizerischen kirchlichen Kirchenmusik- und Chorverbände durchgeführt wird, besteht für die Chöre, für Kirchenmusikerinnen und -musiker, aber auch für «Chor-Durchreisende» ein attraktives, breites Angebot. Als besonderer Programmpunkt soll neu den interessierten Chören die Möglichkeit gegeben werden, während rund zwanzig Minuten einen Kurzvortrag von geistlicher Chorliteratur in einer der Luzerner Altstadtkirchen zu halten. Diese Vorträge werden am Samstag, 5. Mai und Sonntag, 6. Mai 2007, von 12.00 – 16.00 Uhr, stattfinden.

Wir bitten Sie, einen allfälligen Besuch des Oekumenischen Kirchengesangstages in Luzern in Ihre Chorplanung einzu-

beziehen, sei dies für einen Kurzauftritt oder auch für die zusätzliche Teilnahme an den weiteren Veranstaltungen – ...oder auch «nur» für das genussvolle Zuhören der verschiedenen musikalischen Beiträge.

Die **definitive Ausschreibung** erfolgt im Frühsommer 2006, Anmeldungen sind ab dem 15. Juni 2006 möglich. Beachten Sie dazu bitte die weiteren Informationen in den nächsten Ausgaben dieser Zeitschrift.

Kontakt: Oekumenischer Kirchengesangstag 2007, Luzia Guldemann-Renggli, Oberbergstrasse 37, 6390 Engelberg, Telefon 078 883 84 64, Mail: kirchenmusik@bluewin.ch oder auch über www.kirchenmusik.ch

Für die veranstaltenden Verbände:

- Martin Hobi, Schweizerischer Katholischer Kirchenmusikverband / SKMV
- Paul Kohler, Schweizerischer Kirchengesangsbund / SKGB
- Margareta Niethammer, Verband Christkatholischer Kirchenchöre der Schweiz

Angebote 2006

Anmeldungen und evtl. Rückfragen für die Veranstaltungen A bis F sind zu richten an: Schweizerischer Kirchengesangsbund, Doris und Jakob Schildknecht, Weierwiesstr. 3a, CH-8104 Weiningen, Tel./Fax: 044 750 13 27, oder über www.kirchengesangsbund.ch

A Einführung in das Chorheft 2005

Bad Ragaz, Ref. Kirchgemeindehaus, Maienfelderstr. 13, **Samstag, 11. März 2006**, 14.00 bis 17.00 Uhr
Regensdorf, Ref. Kirchgemeindehaus, Watterstr. 18, **Samstag, 18. März 2006**, 14.15 bis 17.15 Uhr

Leitung: Kantor Thomas Rink, Niederurnen
SKGB-Zentralvorstandsmitglied

Kursgeld: SKGB-Mitglieder: Fr. 20.–
Nichtmitglieder Fr. 30.–
Studierende: Fr. 10.–

Anmeldung bis Ende Februar 2006, nachher auf Anfrage (Adresse siehe oben)

Name: _____ Vorname: _____

Strasse: _____ PLZ: _____ Ort: _____

Telefon: _____ Geb.Datum: _____ Lehrling / Studierend: Ja

Stimmelage: Sopran Alt Tenor Bass Vegetarische Kost: Ja Nein

Ich bin: SKGB-Chor-Mitglied SKGB-Einzelmitglied Bin weder Chor- noch Einzelmitglied

Chorleiter/in Ja Nein Chorsänger/in Ja Nein

Anlass vom 11. März in Bad Ragaz Anlass vom 18. März in Regensdorf

Voraussichtliche Anreise: mit öffentlichen Verkehrsmitteln mit Privatauto

Besondere Mitteilungen (z.B. Diät, etc.): _____

Datum: _____ Unterschrift: _____ Bitte weiteres Anmeldeformular zustellen

B Ostersingwoche auf dem Leuenberg
Montag, 17. Apr., 15 Uhr, bis Samstag, 22. Apr. 2006, nach Mittagessen

Leitung: Johannes Günther, Bern (Musik) Kursgeld: SKGB-Mitglieder: Fr. 120.–
Hans-Jürg Stefan, Esslingen/ZH (Wort) Nichtmitglieder Fr 180.–
Thema: Befreit zum Lobgesang Studierende: Fr. 60.–
(zusätzlich Noten)

Anmeldung: Nur noch auf Anfrage möglich (Adresse siehe oben)

C Singwochenende & Barockmusikfestival in Regensdorf
Donnerstag, 25. Mai, 10 Uhr, bis Sonntag, 28. Mai 2006, nach Gottesdienst

Leitung: Kantor Thomas Rink, Niederurnen In Zusammenarbeit mit: Musikkollegium Regensdorf,
Pfarrerin Eva Caspers Rüthemann Evang. ref. Kirchgemeinde Regensdorf, Internationale
Thema: VON schützt BIS bach Heinrich Schütz Gesellschaft e.V.

Mitwirkende: Martin Zimmermann, Organist, «Kammerton Quartett», «La Chapelle Ancienne» und «musica poetica» Freiburg (D). Das **Frühstück** wird am Übernachtungsort eingenommen und ist im Preis inbegriffen. Die **Mittagessen** werden individuell eingenommen. Zur Verfügung stehen Hirschen, Mövenpick und weitere Restaurants in der Nähe. Die **Abendessen** werden durch ein Regensdorfer Team zubereitet und inkl. Getränke für Fr. 22.–, bzw. Fr. 66.– für das ganze Wochenende, angeboten.

Anmeldung bis Ende Februar 2006, nachher auf Anfrage (Adresse siehe oben)

Name: _____ Vorname: _____

Strasse: _____ PLZ: _____ Ort: _____

Telefon: _____ Geb.Datum: _____ Lehrling / Studierend: Ja

Stimmelage: Sopran Alt Tenor Bass Gast (nicht singende Pers.) Vegetarische Kost: Ja Nein

Gewünschte Unterkunft: (bitte ankreuzen, Preise inkl. Frühstück pro Person für das ganze Wochenende)

Privatunterkunft Doppelzimmer Fr. 60.– Einzelzimmer Fr. 80.–

Gasthof Hirschen*** Doppelzimmer Fr. 280.– Einzelzimmer Fr. 400.–

Hotel Mövenpick**** Doppelzimmer 300.– Einzelzimmer 450.–

Doppel-Zi mit wem? Name: _____ benötige keine Unterkunft

(Die Zuordnung zur gewählten Unterkunft kann ab einem gewissen Zeitpunkt nicht mehr garantiert werden!)

Kursgeld inklusive Rahmenprogramm: (für Singende)

SKGB-Chor-Mitglied Fr. 90.– SKGB-Nichtmitglied Fr. 115.– Studierende Fr. 65.–

Festivalpass für nicht singende Personen (berechtigt zum Eintritt für alle Konzerte, Vortrag und Eröffnung)

Fr. 75.– Studierende Fr. 50.–

Voraussichtliche Anreise: mit öffentlichen Verkehrsmitteln mit Privatauto

Besondere Mitteilungen (z.B. Diät, Zimmer, etc.): _____

Datum: _____ Unterschrift: _____ Bitte weitere Anmeldeformulare zustellen

D Chorreise in die Hansestädte Lübeck und Lüneburg vom 8. bis 15. Juli 2006

Leitung: Pfarrer Paul Kohler, Pratteln, Gesamtleitung
Hermann Stamm, Wängi / TG, Chorleitung

Kursgeld: Mitglieder Fr. 120.–
Nicht-Mitglieder Fr. 180.–

Die Reise ist ausgebucht. Anmeldung auf Anfrage (wenn ev. Anmeldungen zurückgezogen wurden)

E Herbst-Singwoche im Hotel Hertenstein, Weggis Sonntag, 8. Okt., 16 Uhr bis Samstag, 14. Okt. 2006 ca. 10.30 Uhr

Leitung: Hans-Jakob Rüfenacht, Murten (Musik)
Pfarrer Paul Kohler, Pratteln (Wort)

Kursgeld: SKGB-Mitglieder Fr. 120.–
Nicht-Mitglieder Fr. 180.–
Lehrlinge/Stud. Fr. 60.–
(zusätzlich Noten)

BENEDICTUS *Kompositionen aus verschiedenen Zeiten
zum Lobgesang des Zacharias (Luk. 1, 68-79)*

Anmeldung bis Ende Juni 2006, nachher auf Anfrage (Adresse siehe oben)



Herbst-Singwoche 2006
Anmeldung E

Name: _____ Vorname: _____
Strasse: _____ PLZ: _____ Ort: _____
Telefon: _____ Geb.Datum: _____ Lehrling / Studierend: Ja
Stimmelage: Sopran Alt Tenor Bass Vegetarische Kost: Ja Nein
Halbpension: Doppelzimmer mit Du/WC Fr. 630.– Einzelzimmer mit Du/WC Fr. 810.–
Doppel-Zi mit wem? Name: _____ Vollpension: Zuschlag Fr. 100.–
Ich bin: SKGB-Chor-Mitglied SKGB-Einzelmitglied Bin weder Chor- noch Einzelmitglied
Ich spiele folgendes Instrument und bringe es mit: _____
Besondere Mitteilungen (z.B. Diät, etc.): _____
Datum: _____ Unterschrift: _____

F Chorleitungskurse im Haus der Stille in Kappel a.A. vom Sonntag, 8. Okt., 16 Uhr bis Samstag, 14. Okt. 2006, ca. 10 Uhr

Leitung: Peter Ernst Bernoulli, Zürich (Hauptleiter)
Andreas Marti, Bern/Liebfeld (Theol. Leiter)
Eva Rüegg, Winterthur; Silvia-Kristina Hadorn, Thun

Kursgeld: SKGB-Mitglieder Fr. 500.–
Nicht-Mitglieder Fr. 600.–
Studenten Fr. 400.–

Anmeldung bis Ende Juni 2006, nachher auf Anfrage (Adresse siehe oben)



Chorleitungskurse 2006
Anmeldung F

Name: _____ Vorname: _____
Strasse: _____ PLZ: _____ Ort: _____
Telefon: _____ Geb.Datum: _____ Lehrling / Studierend: Ja
Stimmelage: Sopran Alt Tenor Bass Vegetarische Kost: Ja Nein
Vollpension: Doppelzimmer mit Du/WC Fr. 772.– Einzelzimmer mit Du/WC Fr. 916.–
Doppel-Zi mit wem? Name: _____
Ich bin: SKGB-Chor-Mitglied SKGB-Einzelmitglied Bin weder Chor- noch Einzelmitglied
Bereits besuchte SKGB-Chorleiterkurse: _____
andere Kurse: _____
Musikalische Ausbildung, wo: _____ Dauer: _____
Welches oder welche Instrumente spielen Sie: _____ Instrument: _____ Wie lange: _____
Instrument: _____ Wie lange: _____ Instrument: _____ Wie lange: _____
Dirigieren Sie bereits einen Chor/Singgruppe: Ja Nein Wenn ja, welche(n): _____
Besondere Mitteilungen (z.B. Diät, etc.): _____
Datum: _____ Unterschrift: _____