



SCHWEIZERISCHER  
KIRCHENGESANGSBUND

# Skandinavische Kirchenmusik

## Herbstsingwoche 2019

### Haus der Familie, Oberbozen (IT)



6.-12. Oktober 2019

Marco Amherd, musikalische Leitung

Albert Hartkamp, Organisation

## **Herbstsingwoche im Südtirol**

Zum zweiten Mal veranstaltet der Schweizerische Kirchengesangsbund eine Singwoche im wunderschönen Südtirol, wie vor zwei Jahren im Haus der Familie in Oberbozen.

## **Skandinavische Kirchenmusik**

Schon seit Jahrzehnten übt die skandinavische Vokalmusik eine grosse Faszination auf die internationale Chorwelt aus. Wussten Sie, dass in den skandinavischen Ländern mehr Menschen in einem Chor singen, als in jedem andern Land der Erde? Von Skandinavien bis ins Baltikum stellt das Chorsingen eine regelrechte Volksbewegung dar. Gerühmt wird ihre Klanglichkeit, die zum Singen geradezu auffordert. Oftmals hat sie auch einen tröstenden Charakter, muss sie die Menschen doch durch die langen skandinavischen Nächte begleiten. In nordischen Ländern hat die Kirchenmusik einen hohen Stellenwert. Während der Chorwoche möchten wir deren Vielseitigkeit kennenlernen und Kompositionen von Hugo Alfvén bis zu Jaakko Mäntyjärvi kennenlernen.

**Musikalische Abendfeier:** Freitag, 11. Oktober 2019

### **Kosten**

SKGB Einzel-/Chormitglied: CHF 250 oder

Nichtmitglied: CHF 300 oder

Studierende: CHF 100

**Infrastrukturbeitrag:** CHF 100 pro Person

**Reise ab Zürich mit Car:** CHF 100 pro Person

### **Übernachtung mit Vollpension**

Einzelzimmer: CHF 600

Doppelzimmer: CHF 500 pro Person

### **Anmeldetalon oder elektronische Anmeldung bis 15. August 2019 an:**

Albert Hartkamp

Ida-Sträuli-Strasse 87

8404 Winterthur

oder

[chorwochen@kirchengesangsbund.ch](mailto:chorwochen@kirchengesangsbund.ch)

## **Haus der Familie**

Das Haus der Familie gibt es seit 60 Jahren und bietet Einzelpersonen, Gruppen und Familien dauerhafte Stärkung von Familie ebenso wie die Möglichkeiten zu Begegnung, Erlebnis, Erholung, Information, Orientierung, Begleitung und spirituellen Erfahrungen. Ein lebenslanges, selbstbestimmtes und erlebnisorientiertes Lernen, im Sinne einer christlichen Wertehaltung, kennzeichnen unser Bildungsverständnis. Bildung ist für uns Erlebnis und Begegnung, Dienst am Menschen, eine Basis für Zukunft und Chance für eine gerechtere Gesellschaft. Familienfreundlichkeit, Naturverbundenheit und ein Klima der Offenheit kennzeichnen die Atmosphäre in unserem Haus. Eine gastfreundliche Begleitung, gesundes Essen und ein herzlicher Service sowie familienfreundliche Preise im Rahmen einer ausgewogenen Bilanz sind Ausdruck unseres Verständnisses von Leistung und Qualität. (Beschrieb Webseite und Leitbild.)

## **Marco Amherd**

Marco Amherd (\*1988) studierte Dirigieren, Orgel/Kirchenmusik (Konzert-, Lehr- und Solistendiplom) und Wirtschaftswissenschaften in Zürich, Freiburg im Breisgau und Toulouse. Seine Studien schloss er jeweils mit Auszeichnung ab.

Im Herbst 2018 hat er einen Lehrauftrag für Chorleitung an der Zürcher Hochschule der Künste übernommen. Seit August 2015 ist Dozent für Orgel an der Musikschule Konservatorium Zürich MKZ. Nebst seiner regen Konzerttätigkeit als Organist dirigiert er mehrere professionelle und semi-professionelle Ensembles. Seit 2018 ist er künstlerischer Leiter des Schweizer Vokalconsorts, welches alte Musik mit zeitgenössischen Klängen verbindet und einen Schwerpunkt auf Schweizer Chormusik legt. Mit dem Davos Festival Kammerchor leitet er ebenfalls seit 2018.

Mit dem Vokalensemble Zürich West gewann er 2017 den 1. Preis in der Elitekategorie des schweizerischen Chorwettbewerbs. Am Montreux Choral Festival gewann das Ensemble 2018 den 1. Preis sowie den Publikumspreis. Im Juni 2019 wurde das Ensemble an den internationalen Kammerchorwettbewerb in Marktoberdorf eingeladen.

Schwerpunkte seines Repertoires sind die Vokal- und Orgelmusik von Bach, Schütz und Reger sowie Kompositionen des 20. und 21. Jahrhunderts. 2019 stehen unter anderem Konzerte in Zürich, Portugal, Bremen und New York auf dem Programm. Dabei dirigiert er u.a. die „Five Songs of Ariel“ und die Messe für Doppelchor von Frank Martin, Bachs Messe in h-moll, die „Quatre motets pour un temps de pénitence“ von Francis Poulenc und die geistlichen Gesänge von Wolf.

## Herbstsingwoche 2019

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

PLZ, Ort: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Stimmelage: \_\_\_\_\_

### Kursgeld:

SKGB Einzel- oder Chormitglied CHF 250

Nichtmitglied CHF 300

Student CHF 100

### Übernachtung:

Einzelzimmer Vollpension CHF 600

Doppelzimmer Vollpension pro Person CHF 500

DZ mit: \_\_\_\_\_

Vegetarische Verpflegung

Carfahrt Zürich - Oberbozen - Zürich CHF 100

Bemerkungen (Diät etc.): \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Datum, Unterschrift \_\_\_\_\_

Bitte senden Sie mir \_\_\_\_\_ Flyer.