

Inhaltsverzeichnis

<i>Psalm</i>	<i>Textanfang</i>	<i>RG</i>	<i>KG</i>	<i>CG</i>	<i>Komponist/-in</i>	<i>Seite</i>
8	Wie herrlich gibst du, Herr, dich zu erkennen	7	–	772	Samuel Mareschall	1
8	Wie herrlich gibst du, Herr, dich zu erkennen	7	–	772	Ina Lohr	2
22	Mein Gott, mein Gott, warum verlässt du mich	14	–	–	Philibert Jambe de Fer	4
24	Dem Herrn gehört unsre Erde	19	–	–	Claude Goudimel	7
25	Ich erhebe mein Gemüte	20	–	778	Arthur Eglin	10
33	Nun freuet euch in Gott, ihr Frommen	25	–	–	Claude Le Jeune	12
36	O Höchster, deine Gütigkeit	27	–	–	Claude Goudimel	14
38	Nicht im Zorne straf mich Armen	29	–	–	Samuel Mareschall	19
42	Wie der Hirsch nach frischer Quelle	30	–	780	Johann Crüger	20
65	Man betet, Herr, in Zions Stille	40	–	–	Claude Goudimel	22
68	Erhebt sich Gott in seiner Macht	44	–	787	Claude Goudimel	25
90	Herr, unsre Zuflucht seit den ersten Jahren	48	–	–	Jan Pieterszoon Sweelinck	28
98	Singt, singt dem Herren neue Lieder	55	–	–	Arthur Eglin	32
127	Wo Gott, der Herr, das Haus nicht baut	82	–	–	Philibert Jambe de Fer	34
	Bemerkungen zu den einzelnen Sätzen					36

Einführung

Zu den 35 Psalmliedern im Reformierten Gesangbuch (RG, 1998), die auf eine Melodie aus dem eigenständigen und formal klar konturierten Repertoire des «Genfer Psalters» (oder «Hugenotten-Psalters») gedichtet sind, bot bereits das «Chorheft 2004: Genfer Psalmen 1» eine erste Auswahl von Chorsätzen unterschiedlichen Stils und Schwierigkeitsgrades und für verschiedene Besetzungen. Das vorliegende «Chorheft 2006: Genfer Psalmen 2» erhöht das Angebot um Chorsätze zu 13 weiteren RG-Psalmliedern der gleichen Art und Herkunft. Fünf davon finden sich auch im Christkatholischen Gesangbuch (CG, 2004), während das Repertoire zum Katholischen Gesangbuch (KG, 1998) diesmal keine Bereicherung erfährt. (Für Psalm 98 verwenden KG und CG zwar die gleiche Melodie wie das RG, aber einen anderen Text.) Eine Komplettierung im Blick auf den RG-Bestand an Genfer Psalmliedern ist in zwei Jahren mit dem Chorheft 2008 zu erwarten.

Die Anordnung der im vorliegenden Heft gebotenen Auswahl von Chorsätzen folgt wiederum der Reihenfolge der biblischen Psalmen, was in der Praxis sicher der raschen Orientierung dienen wird. Eine vorläufige Übersicht aller Chorsätze zu Genfer Psalmliedern im RG, die in den letzten Jahren bereits in SKGB-Ausgaben erschienen sind, ist im Internet zu finden unter www.kirchengesangsbund.ch/Notenausgaben.

Das kleine Bild auf dem Umschlag dieses Heftes zeigt Ähren, die ihre Körner auf ein Feld mit menschlichen Gebeinen streuen; umrandet ist diese Darstellung von einem Bibelvers in französischer Sprache («So wird die Auferstehung der Toten sein: Was gesät ist in Unehre, wird auferstehen in Herrlichkeit.» 1. Kor 15,42f). Dieses illustrierte Paulusbrief-Zitat schmückt die Titelseite des «Blanchier-Psalters», d.h. jener Erstausgabe des vollständigen Genfer Psalters, die der Genfer Buchdrucker Michel Blanchier, gleichzeitig mit zahlreichen anderen Druckereien in Genf, Lyon und Paris, unter dem Titel «*Les Pseaumes mis en rime françoise par Clément Marot et Théodore de Bèze*» im Jahr 1562 herausbrachte. – Die eigenartige Illustration mag an die erstaunlich belebende Wirkung erinnern, die damals vom Genfer Psalter ausging. Er hat über Jahrhunderte hin und weit über den französischen Sprachraum hinaus die Praxis des Kirchengesangs mitgeprägt. Die bewusste Pflege dieses spezifisch reformierten Beitrags zur Kultur gottesdienstlichen Feierns ist gerade für Chöre des SKGB eine würdige und lohnende Aufgabe!

Zürich, im Juni 2006

Peter Ernst Bernoulli, Verlagsleiter des Schweizerischen Kirchengesangsbundes

Das Chorheft 2006 «Genfer Psalmen 2» kann bezogen werden bei:

Musikhaus Müller & Schade AG, Moserstraße 16, CH–3014 Bern (Briefpost: Postfach 533, CH–3000 Bern 25)
Tel. +41 (0)31 320 26 26 Fax: +41 (0)31 320 26 27 E-Mail: musik@mueller-schade.com